https://www.personalreporternews.it/2024/05/13/piano-city-milano-2024/

PERSONAL REPORTER NEWS
COMUNICA PROMUOVI INFORMA

Piano City Milano 2024

Home / 2024 / Maggio / 13



di Paola Montonati
paola@personalreporternews.it
Per info scrivere a: paola@personalreporternews.it

Torna dal 17 al 19 maggio Piano City Milano, il festival diffuso del capoluogo meneghino, che promette come ogni anno d'inondare la città con l'inconfondibile suono del pianoforte.

Sarà il film-concerto Ryuchi Sakamoto | Opus ad aprire ufficialmente il festival nel parco della Galleria d'Arte di Moderna di Milano venerdì 17 maggio alle 21.30, come la prima tappa di un tour che vedrà il lungometraggio proiettato nei teatri italiani per far rivivere la musica di Sakamoto all'interno dei suoi luoghi d'elezione e di festival dedicati alla musica.

Il cuore di Piano City Milano è il parco della GAM – Galleria D'Arte Moderna Milano, che ospiterà artisti di fama nazionale e internazionale.

Sabato 18 maggio i concerti del Main Stage aprono alle 20 con Costanza Principe e musiche di Wieck, Schumann e Beethoven, seguita alle 21 da Moritz Fasbender con la sua musica che va oltre il convenzionale con l'elettronica.

Alle 22 ci saranno Omar Sosa e Marialy Pacheco in un dialogo musicale con due pianoforti, e alle 23 torna sul palco Costanza Principe insieme a Federico Nicoletta con Rhapsody in blue di Gershwin, per celebrarne il centenario, poi a mezzanotte sale sul palco Mezerg per una sessione elettronica.

Domenica 19 maggio alle 20 Marco Mezquida unirà jazz d'avanguardia e tecniche estese con canzoni folk.

Alle 21 si esibisce Jamie Saft, pianista e producer newyorkese, mentre la chiusura del festival è alle 22 con il grande Rick Wakeman, noto esponente del progressive rock degli anni settanta.

Tornano anche i concerti all'alba, domenica 19 alle 5.00 al Teatro Continuo di Alberto Burri del Parco Sempione Ji Liu sveglierà Milano su musiche classiche e contemporanee, con le note di Philip Glass, Schubert e con la prima esecuzione di un nuovo brano.

L'acclamato pianista Pierre-Laurent Aimard, per la prima volta a Piano City Milano, porta il Catalogue d'Oiseaux di Olivier Messiaen con un ciclo di quattro appuntamenti che si apre sabato 18 alle 12 con una Piano Lesson nel Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala e prosegue domenica 19 in un giardino segreto con tre appuntamenti distinti: Catalogue d'Oiseaux: alba alle 7.30, Catalogue d'Oiseaux: tramonto alle 19 e Catalogue d'Oiseaux: nottealle 23.30, in sintonia con i canti degli uccelli di tre momenti della giornata.

Anche quest'anno sono previsti tanti concerti in spazi di condivisione e inclusione sociale, ad esempio AUTelier Cooperativa Sociale, associazione di promozione sociale che valorizza le potenzialità di adolescenti e giovani adulti affetti da disturbi dello spettro autistico, ospita sabato 18 alle 12 un concerto di Paolo Ricca.

All'Istituto Palazzolo della Fondazione Don Gnocchi suona Mevio Di Federico sabato 18 alle 11, mentre al Carcere di Bollate – Seconda Casa di Reclusione di Bollate sabato 18 alle 15 Antonio Davì presenta un excursus musicale da Mozart a Gershwin.

In collaborazione con Consorzio Cooperative Lavoratori, sabato 18 alle 17 in Piazzale della Cooperazione (Zoia) il Duo Ad Parnassus, farà un viaggio tra le colonne sonore che tocca da Buenos Aires a Hollywood, mentre domenica 19 alle 17.30 in via Pitteri presso Cohabitat ci sarà Laura Fedele, con il concerto Pieces for peace.

Sabato 18 alle 15 a BASE Milano la pianista Elena Chiavegato presenta le Donne romantiche, in collaborazione con WeWorld.

Se domenica 19 alla Fondazione Pasquale Battista alle 17 Marino Nahon esegue Mendelssohn e Schubert, alla Casa dell'Accoglienza Enzo Jannacci Roberto Cacciapaglia presenta il suo ultimo disco in dialogo con Arnoldo Mosca Mondadori.